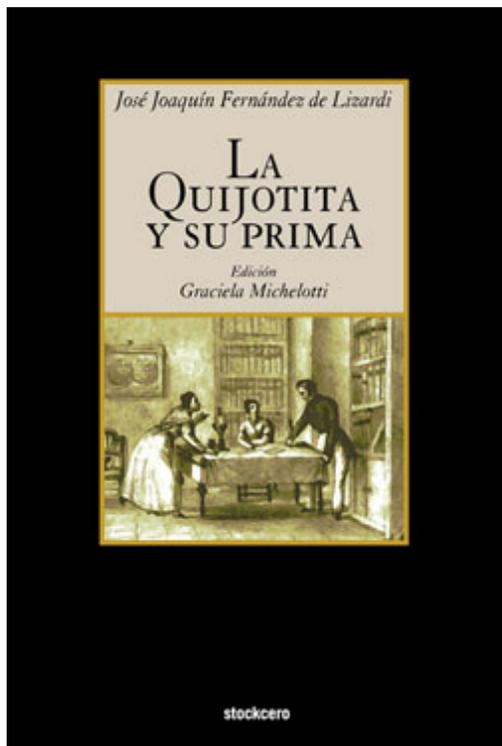


## La Quijotita y su prima



**Fernández de Lizardi, José J.**

ISBN-13: 978-1-934768-16-7

Library of Congress Control Number: 2008936385

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Graciela Michelotti

---

416 pages - In Spanish



La segunda novela de **Joaquín Fernández de Lizardi** (1776-1827), autor del famoso *Periquillo sarniento*, obra que marca el comienzo oficial del género novelístico en América Latina, llega en esta nueva edición para ayudarnos a completar la visión que el escritor mexicano brinda sobre su sociedad

En este caso el foco se dirige al rol de las mujeres, a quienes Lizardi concibe como activas participantes de la nueva sociedad mexicana en la anticipada independencia y a las que es necesario educar según principios modernos.

La forma dialogada del texto provee una lectura accesible que ayudó a que alcanzara gran popularidad en su época y es un marcador característico de una literatura didáctica concebida como modelo de comportamiento social que se propone educar mientras entretiene.

El conocido papel de Lizardi como pedagogo y crítico de costumbres lo convierte en este caso en testigo intermediario entre esta entretenida historia portadora de su mensaje social y las mujeres que lo leen. En nuestra época Fernández de Lizardi puede volver a jugar ese rol para nosotros, permitiéndonos entrar en el mundo social femenino de la naciente burguesía mexicana y descubrir cómo se intenta incluir la ideología de la modernidad y el progreso en el marco de la educación de las mujeres.

## José Joaquín Fernández de Lizardi

1776: nace en la ciudad de México el 15 de noviembre de 1776 de una familia de bajos medios económicos.  
1793: comienza estudios en el Colegio de San Idelfonso de México.  
1798: probablemente a causa de la muerte de su padre abandona sus estudios formales.  
1805 o 1816: contrae matrimonio.  
1808: se inicia como escritor con la publicación de poemas.  
1812: (octubre) aparece el semanario *El pensador mexicano*.  
1812: (noviembre) es arrestado durante seis meses.  
1813 y 1814: publica partes 2 y 3 de *El pensador mexicano*.  
1815: *La alacena de frioleras* y *Cajoncito de la alacena* (periódicos)  
1816: *El periquillo sarniento* (novela)  
1817: *Fábulas*  
1818: *La Quijotita y su prima. Historia muy cierta con apariencia de novela* y *Noches tristes y día alegre* (novelas)  
1819: *Don Catrín de la Fachenda* (novela) y *Ratos entretenidos* (colección de ensayos)  
1820: *El conductor eléctrico* (periódico)  
1821: pasa unos días en prisión por su defensa de la independencia de México en *Chamorro y Domingúin*.  
1822: *El amigo de la paz y la patria* (periódico)  
1822-1823: excomunicado por cerca de dos años por apoyo a los francmasones.  
1823: *El payaso de los periódicos* y *El hermano de Perico que cantaba la victoria* (periódicos)  
1824-1825 *Conversaciones del payo y el sacristan*. (periódico)  
1825-1826 Envuelto en juicio contra José María de Aza, quien intenta acusarlo de herejía.  
1826-1827 *Correo semanario de México* (periódico)  
1827: Muere en la ciudad de México.