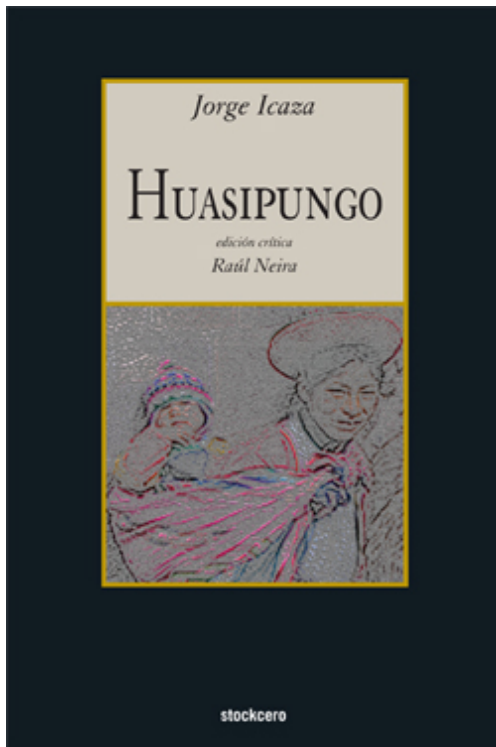


Huasipungo



Icaza, Jorge

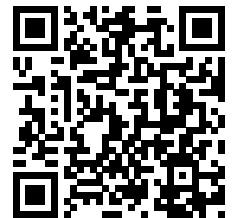
ISBN-13: 978-1-934768-26-6

Library of Congress Control Number: 2009938489

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Raul Neira

228 pages - In Spanish



Jorge Icaza

(1906-1978)

Novelista, dramaturgo y diplomático ecuatoriano perteneciente a la llamada *Generación del 30*, autor de novelas muy críticas de la situación social y representante, junto con **Alcides Arguedas** (1879-1946) y **Ciro Alegría** (1909-1967) del ciclo de la narrativa indigenista del siglo XX.

En 1933 su obra teatral *El dictador* recibió duras críticas de las autoridades de su país. Su primera novela, *Huasipungo* (1934), que es una dura crítica a la actitud de los terratenientes respecto de los indígenas, tuvo desde su primera publicación un gran éxito y fue traducida a varios idiomas.

Entre sus siguientes novelas destacan *En las calles* (1935) *Cholos* (1938), *Media vida deslumbrados* (1942), y *El chulla Romero y Flores* (1958).

Es autor también de libros de cuentos, como *Seis veces la muerte* (1953)

Toda su obra se caracteriza por personajes apenas esbozados y acontecimientos que se desarrollan a gran velocidad.

Miembro fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, director de la Biblioteca Nacional de Quito y hombre de reconocido prestigio intelectual, Jorge **Icaza** ha impartido numerosos seminarios y conferencias por todo el mundo, y entre 1973 y 1977 fue embajador en la Unión Soviética, Polonia y la República Democrática Alemana.