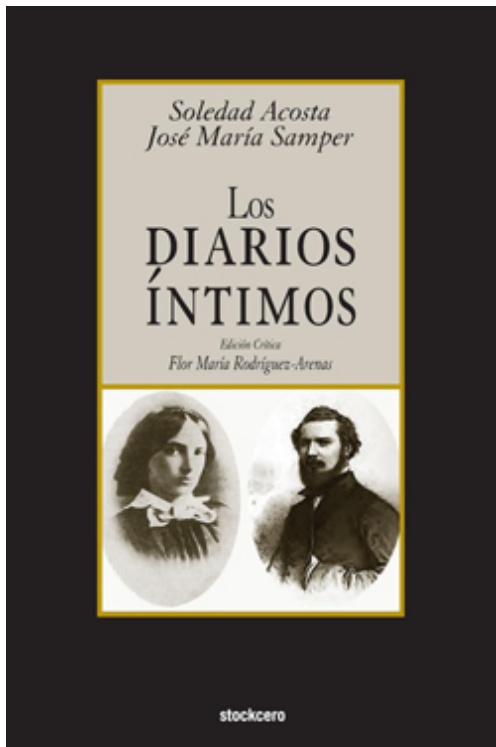


Los diarios íntimos



Samper, José María y Soledad A

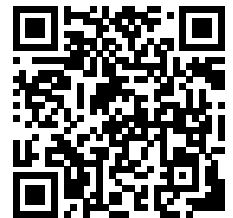
ISBN-13: 978-1-934768-72-3

Library of Congress Control Number: 2014931269

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Flor María Rodríguez-Arenas

348 pages - In Spanish



Los diarios íntimos registran aspectos de la cotidianidad, entretejidos por la vida afectiva, que se tratan de atrapar, contener en palabras y conservar por medio de la escritura. Originados como textos de uso exclusivamente personal, por circunstancias posteriores han llegado a tomar otro rumbo y se han publicado póstumamente, logrando objetivos completamente diferentes a los que les dieron origen.

Tal es el caso de los dos textos que son objeto de esta edición: los diarios de **Soledad Acosta Kemble** y **José María Samper Agudelo**, escritos durante poco más de cuatro meses, antes de contraer matrimonio en 1855. La publicación de estos escritos tiende un lazo al pasado y aporta información sobre los autores que es personal, directa, de primera mano, sin tergiversaciones e histórica, lo que la hace indispensable para comprender quiénes fueron estos intelectuales.

Es una gran fortuna que esos fragmentos fugaces y olvidados de vida se hayan conservado y hayan vuelto a salir a la luz; hallazgo que consiente y accede a que el presente penetre en las profundidades del pasado y de la historia para obtener una visión mejor estructurada de las circunstancias que vivieron durante esa época: **Soledad Acosta de Samper** y **José María Samper Agudelo**, quienes llegaron a conformar la única pareja intelectual pública que dominó el panorama cultural colombiano, e influyó directa e indirectamente en diversos aspectos de la sociedad y de la cultura de distintos países

hispanoamericanos durante la segunda mitad del siglo XIX.

Soledad Acosta Kemble de Samper

(Bogotá, 1833- 1913).

Hija del prócer e historiador **Joaquín Acosta**. A la edad de 12 años fue enviada a **Halifax** (Nueva Escocia, Canadá), donde al lado de su abuela materna continuó su educación. Posteriormente pasó a Francia e Inglaterra; vivió durante tres etapas de su existencia en París y dos, en Londres.

Para 1862, cuando llegó con su esposo al Perú, ella había pasado más de un tercio de su vida en esos países europeos, además de que hablaba el francés y el inglés.

Con esta obra abrió paso a una fecunda producción, de la cual se han catalogado hasta ahora 258 textos: 38 novelas de larga extensión, 48 cuentos y relatos, 4 obras de teatro, 20 libros de historia, de biografía, de ensayo, de viaje, etc., 143 escritos de variada extensión entre artículos, ensayos y traducciones; además de 5 revistas y periódicos literarios dirigidos y redactados casi exclusivamente por ella; una de estas publicaciones fue **La Mujer**, escrita en Bogotá totalmente por mujeres entre 1878-1881.

José María Samper Agudelo

(1828-1888)

fue uno de los intelectuales más importantes de Colombia en el siglo XIX; reconocido estadista, político, constitucionalista, diplomático; fue un destacado periodista. Escribió sobre todos los temas que interesaban y conmocionaban a sus coetáneos.

Ideólogo y fundador del partido liberal colombiano fue su teórico más importante, su pensador más sistemático durante el siglo XIX.

Terminó sus días como conservador moderado y fue uno de los Constituyentes redactores de la Constitución de 1886, legislación que rigió hasta 1991.

Su obra, de gran extensión y variedad, cubre el periodismo, la filosofía, la religión, la poesía, la narrativa de ficción (novela y relato), la historia, la sociología, el ensayo, la biografía, la economía, el comercio, el derecho; así como también la estadística, la física y la química experimental; fue miembro de la Sociedad de Geógrafos de París, de la Sociedad Oriental y Americana de Etnografía, del Círculo de las Sociedades Sabias, de la Real Academia Española, del Instituto de Ciencias Morales y Políticas de Caracas y miembro honorario de la Academia de Bellas Letras de Chile.

Como periodista editó o redactó los principales periódicos liberales por varias décadas; también escribió para diarios de Santiago de Chile, Lima, Madrid, Bruselas, París y Londres.

Autor de las novelas: «**Las coincidencias: escenas de la vida Neogranadina**», «**Los claveles de Julia: escenas de la vida peruana**»; «**Viajes y aventuras de dos cigarros**», *Martín Flores*, *Florencio Conde. Escenas de la vida colombiana*; «**Coroliano**», «**Clemencia**», *El poeta soldado. Escenas de la vida colombiana*; *Lucas Vargas. Escenas de la vida colombiana*.