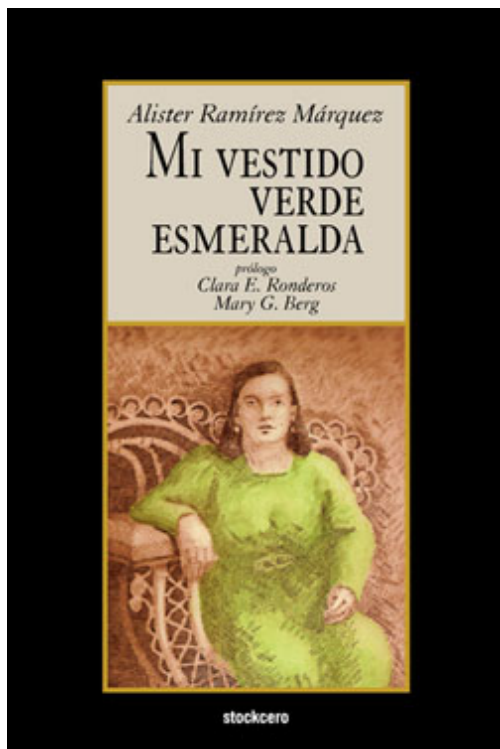


Mi vestido verde esmeralda



Ramírez Márquez, Alister

ISBN-13: 978-987-1136-60-5

Library of Congress Control Number: 0

Annotated Edition - Foreword:

Clara Ronderos

Mary G. Berg

176 pages - In Spanish



ISBN-13: 978-987-1136-60-5

familiar es la que define el tono de la novela.

Mi vestido verde esmeralda, primer novela de **Alister Ramírez Márquez** cuenta la historia de Clara, una mujer cuya vida se inicia en medio de la pobreza y el abandono en un pequeño pueblo de la región colombiana de Antioquia al comenzar el siglo XX.

Clara abandona su pueblo natal y recorre la cordillera en un viaje mítico que la lleva a la región del Quindío, centro de producción cafetalera, donde vivirá su vida adulta.

La historia de Clara y sus luchas y logros como madre de seis hijos, dueña de un restaurante y terrateniente nos llegan desde su propia voz. A través esta narrativa épica en primera persona el lector acompaña a Clara a lo largo de su vida y conoce junto con ella los personajes y paisajes que ella encuentra en su camino. En un rico lenguaje que se nutre de la oralidad y la sabiduría popular *Mi vestido verde esmeralda* recrea este mundo de la zona cafetalera colombiana y reconstruye la historia de su colonización y desarrollo hasta que, al culminar el siglo, nos muestra cómo una zona inhóspita y escarpada de la cordillera se ha convertido en una región agrícola de gran importancia. La historia de esta mujer fuerte y decidida resalta en un mundo dominado por hombres.

Ramírez Márquez, quien ha unido en este relato vida privada e historia como testimonio de un mundo en continua transformación, tiene su residencia en Nueva York pero creció en esta región y su visión nostálgica y

Alister Ramírez Márquez

1965-

Novelista, periodista y docente de literatura hispanoamericana nacido en Colombia.

Ramírez Márquez nació en la ciudad de Armenia, capital del departamento del Quindío en Colombia, donde transcurre gran parte de la acción de ***Mi vestido verde esmeralda***.

Su niñez y adolescencia transcurrió en el Quindío, interesándose desde joven en el periodismo. Como el mismo lo describe: “crecí en esa región, mi familia era cafetera y estuve muy de cerca a todo ese mundo oral”.

Ha vivido en Bogotá, y desde 1989 en Nueva York, colaborando con varias revistas y periódicos.

Una serie de sus entrevistas se publicó en 1996, ***Reportaje a 11 escritores norteamericanos***, que incluye a **John Updike, Harold Bloom, Norman Mailer, y Joyce Carol Oates** entre otros.

En el año 2000 se publicó un relato infantil suyo, ***¿Quién se robó los colores?*** basado en un mito indígena precolombino, y en 2005 se publicó el estudio ***Andrés Bello: crítico***, tema de su tesis doctoral para la **City University of New York** en 2004.

Mi vestido verde esmeralda es su primera novela.

Publicada por **Ediciones Ala de Mosca** en Bogotá en 2003, en 2005 fue reconocida por el “**Premio Internacional de Literatura del Círculo de Críticos de Arte de Chile**”.