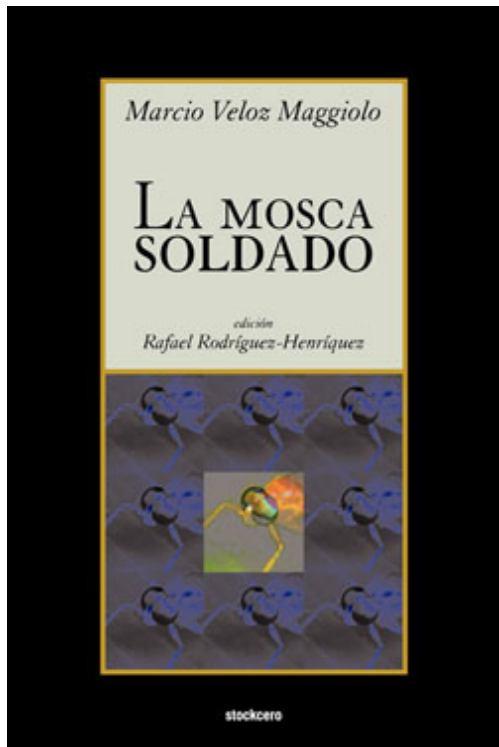


La mosca soldado



Veloz Maggiolo, Marcio

ISBN-13: 978-987-1136-68-1

Library of Congress Control Number: 0

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Rafael Rodríguez-Henríquez

200 pages - In Spanish



Marcio Veloz Maggiolo

Santo Domingo, 13 de agosto de 1936.

Narrador, poeta, ensayista, crítico literario, arqueólogo, antropólogo y diplomático, es considerado entre los escritores dominicanos contemporáneos más importantes, y ciertamente el más prolífico y más difundido nacional e internacionalmente.

Su producción literaria y académica sobrepasa el centenar de publicaciones, las cuales muestran un extenso y variado bagaje intelectual que incluye el trabajo de investigación histórica, arqueológica y antropológica, disciplinas que se reflejan en su producción literaria.

Las novelas de Maggiolo son de estructura compleja y suelen reflejar los rasgos estilísticos asociados con las corrientes literarias contemporáneas. En el plano temático, su narrativa muestra inclinación por el trujillato, al que condena abiertamente, y por el papel que el hombre desempeña en las circunstancias históricas adversas. Así, las preocupaciones históricas que surgen en su narrativa rebasan los parámetros locales, insertándola, pues, en un contexto universal.

Cursó su educación primaria en la Escuela México y la secundaria en el Liceo Presidente Trujillo y la Escuela Hostos.

Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Autónoma de Santo Domingo (1962) y Doctor en Historia de América de la Universidad de Madrid (1970). También hizo estudios superiores de periodismo en Quito, Ecuador. Fue subsecretario de Estado de Cultura, Director del Departamento de Investigaciones del Museo del Hombre Dominicano, Director del Departamento de Antropología e Historia de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, Director-fundador del Departamento de Extensión Cultural de la misma universidad y Director del Museo de las Casas Reales. Además, se desempeñó como diplomático, en Italia (1963-1964; 1983-85), México (1965-1966) y el Perú (1982-1983).

Entre los múltiples galardones que ha recibido por su obra creativa figuran: Premio Nacional de Poesía (1961) con *Intus*; Premio Nacional de Novela (1962) con *El buen ladrón*; Premio Nacional de Novela (1981) con *La biografía difusa de Sombra Castañeda*; Premio Nacional de Cuento (1981) con *La fértil agonía del amor*; Premio Nacional de Novela (1990) con *Materia prima*; Premio Nacional de Novela (1992) con *Ritos de Cabaret*; Premio Nacional de Literatura (1996) y Premio Feria Nacional del Libro (1997) con *Trujillo, Villa Francisca y otros fantasmas*. Parte de su obra narrativa y ensayística ha sido traducida al inglés, italiano, francés y alemán.

Obras publicadas

Literarias:

- *El sol y las cosas* (1957)
- *El buen ladrón* (1960)
- *Creonte y seis relatos* (1961)
- *Intus* (1962)
- *El prófugo* (1962)
- *Judas - El buen ladrón* (1962)
- *La vida no tiene nombre* (1965)
- *Los ángeles de hueso* (1966)
- *Cultura, teatro y relatos en Santo Domingo* (1969)
- *De abril en adelante* (1975)
- *Sobre cultura dominicana* (1977)
- *De dónde vino la gente* (1978)
- *Sobre cultura y política cultural en la República Dominicana* (1980)
- *La biografía difusa de Sombra Castañeda* (1981)
- *La palabra reunida* (1981)
- *Novelas cortas* (1981)
- *La fértil agonía del amor* (1981)
- *Apearse de la máscara* (1986)
- *Florbella* (1986)
- *Cuentos, recuentos y casicuentos* (1986)
- *Poemas en ciernes y Retorno a la palabra* (1986)
- *Materia prima* (1990)
- *Ritos de cabaret* (1992)
- *El Jefe iba descalzo* (1993)
- *Trujillo, Villa Francisca y otros fantasmas* (1996).
- *El hombre del acordeón* (2003)
- *La mosca soldado* (2004).

Antropológicas y científicas:

- *Arqueología prehistórica de Santo Domingo* (1972)
- *El precerámico de Santo Domingo, nuevos lugares y su posible relación con otros puntos del área antillana* (en colaboración con Elpidio Ortega, 1973)
- *Esquema para una revisión de nomenclaturas arqueológicas del poblamiento precerámico de las Antillas* (en colaboración con Plinio Pina y Manuel García Arévalo, 1974)
- *El Caimito: un antiguo complejo ceramista de las Antillas Mayores* (en colaboración con Elpidio Ortega y Plinio Pina, 1974)
- *Cayo Cofresí, un sitio precerámico de Puerto Rico* (obra conjunta, 1975)
- *Arqueología de Yuma, República Dominicana* (en colaboración con Mario Sanoja, Iraida Vargas y Fernando Luna Calderón, 1976)
- *Medio ambiente y adaptación humana en la prehistoria de Santo Domingo, 2 vols.* (1975 - 1976)
- *Arqueología de Cueva de Berna* (obra conjunta,

- 1977)
- **Arqueología de Punta Garza** (obra conjunta, 1977)
 - **Arte indígena y economía en Santo Domingo** (1977)
 - **Pipas indígenas de Santo Domingo y Puerto Rico** (1978)
 - **Investigaciones arqueológicas en la provincia de Pedernales** (obra conjunta, 1979)
 - **Las sociedades arcaicas de Santo Domingo** (1980)
 - **Vida y cultura en la prehistoria de Santo Domingo** (1980)
 - **Los modos de vida mellacoides** (en colaboración con Elpidio Ortega y Angel Caba, 1981)
 - **La arqueología de la vida cotidiana** (1981)
 - **Estudio arqueológico del poblado circular precolombino de Juan Pedro** (en colaboración con Elpidio Ortega, 1986)
 - **Panorama histórico del Caribe precolombino** (1990)
 - **La fundación de la villa de Santo Domingo** (en colaboración con Elpidio Ortega, 1991)
 - **La Española antes de Colón** (1993)