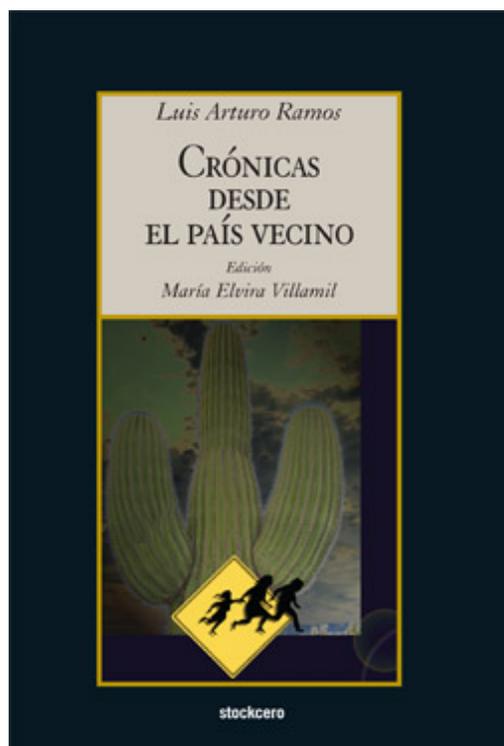


Crónicas desde el país vecino



Ramos, Luis Arturo

ISBN-13: 978-1-934768-13-6

Library of Congress Control Number: 2008930124

Edición Crítica, Notas y Comentarios

María E. Villamil

140 pages - In Spanish



Crónicas desde el país vecino es una recopilación de crónicas ya publicadas en periódicos mexicanos que **Luis Arturo Ramos** reunió a partir de un tema común: la perspectiva y visión de un mexicano de la cotidianidad en Estados Unidos.

Prácticamente todas las crónicas involucran parte de la historia pasada o contemporánea de los Estados Unidos. Como texto finisecular (última década del siglo XX), este libro alude o trata explícitamente problemas relacionados con asuntos fronterizos y con las políticas neoliberales que afectan tanto a México como a Estados Unidos en este nuevo siglo.

Se trata de nueve textos breves en donde Ramos aborda numerosos temas y registra diferentes lugares y eventos. La liminalidad geográfica se observa en sus viajes por la frontera, y la genérica en la elección de la crónica y la cualidad que le imprime a la misma.

El autor se desplaza por la frontera en El Paso y Juárez, por La Mesilla, Las Cruces, Oklahoma y Wichita; asimismo, da testimonio de la visita de Cuauhtémoc Cárdenas a El Paso, y de la presentación de Carlos Fuentes en la Universidad de Boulder en Colorado; observa la manifestación que se dio en la Universidad de Texas en El Paso contra la celebración de los 500 años de la llegada de Colón; acompaña a Anthony Quinn en su visita a El Paso y recrea el problema identitario del actor; viaja como turista mientras comenta sobre la arremetida de Francisco Villa contra Columbus, Nuevo México; visita la tumba de

Victoriano Huerta en el cementerio «Evergreen» en El Paso; escribe sobre la aparición de «El Chupacabras» y su significado dentro del imaginario colectivo; finalmente, en la crónica que cierra su libro, Ramos visita el Museo del Holocausto y el Museo de la Patrulla Fronteriza en El Paso para denunciar la visión deshumanizadora del inmigrante latinoamericano.

La lectura de *Crónicas desde el país vecino* resulta un excelente punto de partida para la posterior investigación, profundización y discusión de diversos asuntos sociopolíticos de la zona fronteriza. Al mismo tiempo, el lector encontrará divertimento como resultado de la sutileza y perspicacia de Ramos. Esta agudeza, en la forma que adquiere gracias al artificio lingüístico, permite visualizar tanto escenas de la vida cotidiana como la arquitectura y la geomorfología del suroeste estadounidense.

Esta edición a cargo de la profesora **María Elvira Villamil** incluye el análisis de aspectos del texto al mismo tiempo que presenta información sobre el autor y la obra en su contexto sociopolítico. La introducción abarca diferentes perspectivas acerca de la crónica como género literario y de la literatura en general, así como asuntos relevantes para el estudio del texto en su momento y en relación con la historiografía de la región, vistos tanto desde el punto de vista de **Luis Arturo Ramos** como de otros académicos de diferentes disciplinas.

Luis Arturo Ramos

Narrador y ensayista mexicano nacido en Minatitlán, Veracruz, el 9 de noviembre de 1947.

Estudió letras españolas en la Universidad Veracruzana. Becario del Centro Mexicano de Escritores (1972-1973) y del INBA (1976-1977).

Fue ganador del **Premio Nacional de Narrativa Colima** en dos ocasiones: en 1980 por *Violeta-Perú* y en 1988 por *Éste era un gato*.

Asimismo fue **finalista del Premio Mortiz?Planeta** y merecedor del **Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas** 1989 por *Melomanías: la ritualización del universo. Una lectura de la obra de Juan Vicente Melo*.

Maestro de la UNAM y de la [Universidad de Texas en El Paso](#).

Ha publicado:

cinco novelas: *Violeta?Perú*, 1979; *Intramuros*, 1983; *Este era un gato*, 1988; *La casa del ahorcado*, 1993 y *La mujer que quiso ser Dios*, 2000.

Cuatro libros de cuentos: *Del tiempo y otros lugares*, 1979; *Los viejos asesinos*, 1981; *Domingo junto al paisaje*, 1987 y *La señora de la fuente*, 1996.

Cinco libros para niños: *Zili el unicornio*, 1980; *La voz de Coatl*, 1983; *La noche que desapareció la luna*, 1985; *Cuentiario*, 1986; *Blanca?Pluma*, 1993,

y un libro de crónicas: *Crónicas desde el país vecino*.