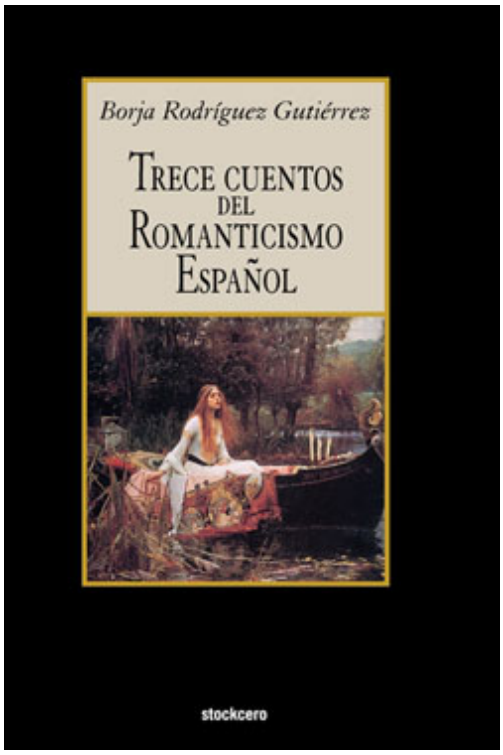
Trece cuentos del romanticismo español



Negrete, José; etc

ISBN-13: 978-1-934768-27-3
Library of Congress Control Number: 2009938911
Edición Crítica, Notas y Comentarios
Borja Rodriguez-Gutierrez

380 pages - In Spanish

Pamplona y Elizondo
por José Negrete, Conde de Campo Alange

Beltrán (Cuento fántastico
por José Augusto de Ochoa

Yago Yasck
por Pedro de Madrazo

El Marqués de Lombay
por Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins

La peña de los enamorados
por Mariano Roca de Togores, Marqués de Molins

Fasque Nefasque
por Manuel Milá y Fontanals

El lago de Carucedo (Tradición popular)
por Enrique Gil y Carrasco

Agonía segunda
por Miguel de los Santos Ílvarez

La Noche de máscaras (Cuento fantástico)
por Antonio Ros de Olano

El collar de perlas
por Serafín Estébanez Calderón

El bautismo de Mudarra, sobrino del rey moro de Córdoba, según nuestras crónicas
por José Somoza

La virgen del clavel. Cuento morisco
por José Jiménez Serrano

El clavel de la Virgen
por Francisco de Orellana.

El cuento romántico español es el gran desconocido de uno de los movimientos mas apasionantes de la literatura hispana.
A pesar de que es la antesala a uno de las épocas más brillantes, si no la más del relato corto español (**Bécquer**, **Valera**, **Alarcón**, **Clarín**, **Pardo Bazán**), apenas ha recibido atención hast el momento.
A través de esta antología, **Borja Rodríguez Gutiérrez** busca responder a algunas preguntas:¿Qué es un cuento? ¿Qué significa romántico? ¿Cuándo y cómo fue el Romanticismo español? ¿ ¿Y hubo acaso cuentos románticos españoles?
El análisis de esas cuestiones nos acaba llevando al descubrimiento de centenares, miles de cuentos que esperaban en las amarillas páginas de las revistas, en los

estantes más escondidos y menos frecuentados de las bibliotecas una revisión.

Reyes malvados y benévolos, enamorados desgraciados, héroes nobles y malignos villanos, judíos, hechiceros, siervos leales, fantasmas, aparecidos y espíritus, santos y demonios, moros magnánimos y árabes malignos, lugareños groseros y nobles labriegos, burgueses tranquilos y barrigudos, románticos anhelantes y nostálgicos y lánguidas heroínas de rubios cabellos y blancas vestiduras, maduros conquistadores que caen seducidos ante las gracias de una ingenua doncella, apasionadas mujeres de tez aceitunada, y ojos y pelo negros y caballeros españoles ejemplos de moralidad y conducta cristiana.

Castillos medievales, bosques oscuros y nocturnos, lugarejos y villorrios de la Mancha, Galicia, Andalucía y Aragón, iglesias abandonadas y misteriosas y plazas mayores en donde galantean las mozas y juegan los rapaces.

El Prado con su desfile de carrozas y paseantes a ver y a que les vean.

Cafés con contertulios que dejan pasar las horas criticando lo humano y lo divino.

Estudios de artistas de todo tipo: poetas pobres y desdichados, pintores pobres y desdichados, músicos pobres y desdichados, lo que sea, pero pobres y desdichados. Las calles de Madrid, en todas las épocas y ¿ estaciones con espadas y sin ellas, ¿ con embozados y sin ellos, de noche y de día, llenas de religioso celo o de blasfemas empresas.

Amores imposibles y desgraciados, venganzas atroces, crímenes y violencias, bailes, paseos, saraos y fiestas, viajes en calesa, a caballo, a pie, perdidos villorrios en donde las viejas narran sus historias una noche junto al fuego, tradiciones lugareñas, cuentos de viajeros, historias ¿ de santos, milagros y castigos divinos, novelitas rosas, cuentos cursis, ejemplos de buena conducta, cuentos morales, moralidades y ¿ moralinas.

De todo esto y de unas cuantas cosas más nos podemos encontrar en los cuentos del romanticismo español.

De todo ello son prueba estas trece historias, que quieren representar esa realidad tan multiforme y variopinta de la narración breve española en la primera mitad del siglo XIX.

José Negrete
José Augusto de Ochoa
Pedro de Madrazo
Mariano Roca de Togores
Manuel Milá y Fontanals
Enrique Gil y Carrasco
Miguel de los Santos Álvarez
Antonio Ros de Olano
Serafín Estébanez Calderón
José Somoza
José Jiménez Serrano
Francisco de Orellana