Poesía y Prosa (B. Byrne)

Byrne, Bonifacio

ISBN-13: 978-1-934768-41-9
Library of Congress Control Number: 0
Edición Crítica, Notas y Comentarios
Francisco Morán

374 páginas - In Spanish

Al reeditar ***Excéntricas*** recuperamos no solo la mejor poesía del autor matancero, sino también uno de los títulos más importantes del modernismo cubano, y uno que a su vez enriquecerá el canon del modernismo hispanoamericano.

Se trata de una edición crítica que incluirá a su vez una bibliografía actualizada y valoraciones críticas sobre **Byrne**, además del prólogo de rigor.
La edición estará a cargo de **Francisco Morán**, profesor de literatura hispanoamericana en **Southern Methodist University** y estudioso del modernismo hispanoamericano, autor también de la edición Juana Borrero o la obsesión del obstáculo, publicada por esta misma editorial.

Bonifacio Byrne
(Matanzas, 1861-1936)
Poeta, es una de las olvidadas figuras (o simplemente desatendidas) del modernismo cubano.
Su poemario ***Excéntricas***(1893) fue celebrado por **Julián del Casal**.
Este libro no ha sido reeditado hasta ahora, entre otras razones porque la crítica literaria cubana le concedió más importancia a los libros posteriores de **Byrne**, como ***Efigies*** (1897) y ***Lira y Espada*** (1903) en los que se produce un cambio hacia una poesía patriótica. Su poema más conocido en esta cuerda es ***«Mi bandera»***, hasta el punto de que ha llegado a conocérsele como «el poeta de la bandera».