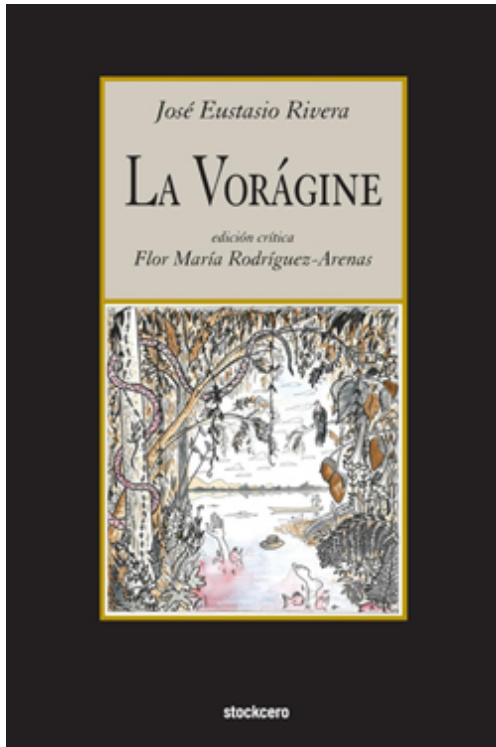


La vorágine



Rivera, José Eustasio

ISBN-13: 978-1-934768-66-2

Library of Congress Control Number: 0

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Flor María Rodríguez-Arenas

406 pages - In Spanish



José Eustasio Rivera vivió en una época de grandes transformaciones que hicieron vacilar los parámetros culturales y sociales de la vida cotidiana.

Como intelectual poseía una actitud reflexiva ante los problemas de la patria y del sectarismo político y un gran amor a la nación surgido de ver cómo el territorio nacional se fragmentaba por diversas causas.

Desmentido oficialmente sobre la denuncia social que efectuó como miembro del Congreso de la Nación, recurrió a la novela para crear conciencia en los lectores y así movilizarlos a efectuar un cambio social.

Fue un escritor comprometido y un auténtico creador e innovador literario, que tomó una abierta posición de rechazo contra la negligencia de los gobiernos, y los abusos, el caos y la destrucción que causaban en la nación las transnacionales, los grandes capitales y las oligarquías. De ahí que en su mundo ficcional se plasme la producción del referente literario que trata con la dialéctica del horror que se explicita en el **Arturo Cova**, ciudadano, y en los personajes llaneros y colonos atrapados por las atrocidades que se denuncian en el mundo ficcional.

La vorágine es una obra compleja que posee un alto grado de flexibilidad y de modernización técnica y estructural, cuya labor escritural revela tanto las transformaciones formales con que Rivera dejó de lado construcciones mecánicas de la escritura y de la ficción, como también la relación que el escritor tuvo con los lectores como receptores de ese mundo. De ahí que se haya afirmado que

es «una obra que resiste los encasillamientos acostumbrados del realismo, naturalismo o criollismo telúrico con los cuales se le suele identificar en el discurso crítico tradicional» (**Schulman**), como también que «es la novela más avanzada estructural y técnicamente del periodo» (**Goic**), y que es «una obra de arte que, dentro de la historia de las letras en lengua española, no tiene paralelo» (**Gutiérrez Girardot**).

La presente edición crítica, por la **prof. Flor María Rodríguez-Arenas**, incluye una introducción y notas al pie que permiten al lector moderno aprehender el texto en toda su dimensión histórico-literaria.

José Eustasio Rivera
(1888-1928)

Poeta y novelista de prestigio, político y diplomático colombiano

Autor de la novela *La Vorágine* (1924), de estilo naturalista, y considerada una de más importantes de la literatura hispanoamericana.

Como poeta escribió *Oda a San Mateo* en honor de Antonio Ricaurte, y de más de 168 sonetos donde expresa su amor y admiración por la naturaleza, publicados, en parte, bajo el título *Tierra de promisión* (1921).

Trabajó como abogado, fue parlamentario, inspector del gobierno en las explotaciones petrolíferas de la región del Magdalena y representante de Colombia en México (1921), Perú (1924) y Cuba (1928).

Falleció en New York a causa de una encefalitis, probablemente secuela de una enfermedad contraída durante sus incursiones por la selva tropical.