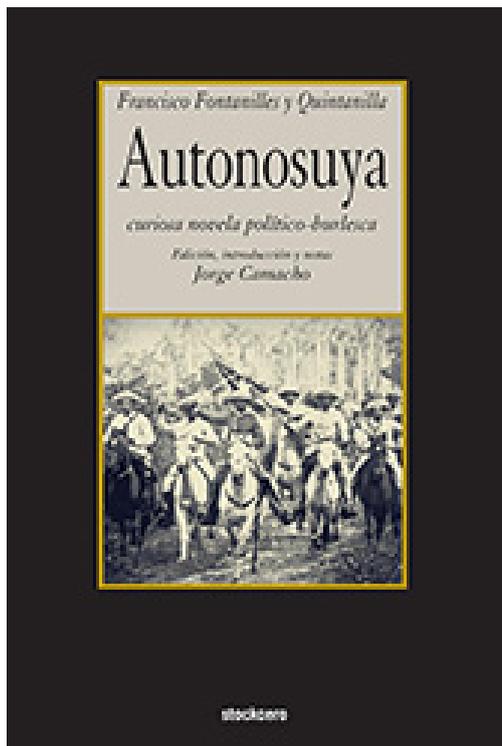


## Autonosuya



**Fontanilles y Quintanilla, Francisco**

ISBN-13: 978-1-934768-86-0

Library of Congress Control Number: 2016944472

Edición, introducción y notas

Jorge Camacho

128 - in Spanish



*Autonosuya, curiosa novela político-burlesca* es una rareza bibliográfica.

Apareció por entregas en el periódico *El Imparcial de Matanzas*, Cuba, en 1886, y fue reimpressa más tarde en forma de libro en 1897.

Durante esta época, Cuba atravesaba lo que se conoce como «la guerra necesaria», iniciada por **José Martí** en 1895, que terminaría tres años después con la intervención norteamericana.

Desde el punto de vista ideológico, *Autonosuya* es un alegato en contra de la autonomía y de la independencia de Cuba.

Con tal fin **Fontanilles** narra lo que sucedería en la Isla si España le permitiera el autogobierno.

El resultado es una novela acerca de dos dictadores (los hermanos Sabcicú), escrita en la tradición satírica de muchos periódicos integristas en ese momento, pero también en la tradición de novelas que describen escenarios distópicos como el de *Los viajes de Gulliver* (1726) de **Jonathan Swift** o *La Máquina del Tiempo* (1895) de **H. G. Wells**.

En este tipo de narraciones el futuro se nos presenta como caótico e indeseable por lo cual esta novela tiene el objetivo primordial de ser una crítica social de la política cubana y la composición racial en la Isla.

Al publicar esta edición anotada de *Autonosuya, curiosa novela político-burlesca*, quiero señalar su origen en esta

tradicción, y en las llamadas «novelas de dictadores» que se publicaron en el siglo XIX en Hispanoamérica, siendo ésta la primera de su tipo en Cuba.

De hecho, habría que esperar 40 años para que otro escritor español, **Ramón Valle-Inclán**, escribiera su gran novela *Tirano Banderas* (1926).

*Autonosuya*, no obstante, es también un texto marcado por el racismo, y el «miedo al negro» promovido por los blancos y los dueños de esclavos después de la Revolución haitiana.

No por gusto los dos dictadores en esta novela son mulatos, «salvajes» y «barbaros», que una vez que toman el poder inician una guerra racial que hunde Cuba en el caos y la miseria.

**Francisco Fontanilles y Quintanilla** nació en Barcelona el 16 de enero de 1833.

Cursó los estudios de ingeniero, entró en la Administración Militar con la categoría de oficial, y se marchó a Puerto Rico en 1856 destinado a la Secretaria de Gobierno de la Isla.

Más tarde, pasó a Cuba como Oficial de Intendencia General de Hacienda, y fue nombrado sucesivamente como Secretario del Gobierno Civil de la Habana, de la Junta de Libertos, de la Diputación General de Pinar del Rio, y Jefe de negociado en el Banco Español de esa ciudad.

Fue polemista, y director de varios periódicos, incluyendo *El Imparcial de Matanzas* que según **Eusebio Martínez de Velasco** era el órgano del **Partido de Unión Constitucional** en esta provincia de Cuba.

Además de escribir *Autonosuya, curiosa novela político-burlesca*, **Fontanilles** escribió un libro de historia que le dedicó al oficial español **Arsenio Martínez Campos** (1831–1900), capitán general de la Isla de Cuba: *Compendio de la Historia de España* (1879) y algunas cartillas de instrucción primaria, entre las que está *Elementos de aritmética para uso de las escuelas de instrucción primaria elemental y superior* (1868), publicado en Puerto Rico.

**Fontanilles y Quintanilla** murió en el barco que lo llevaba de regreso a España en 1887.