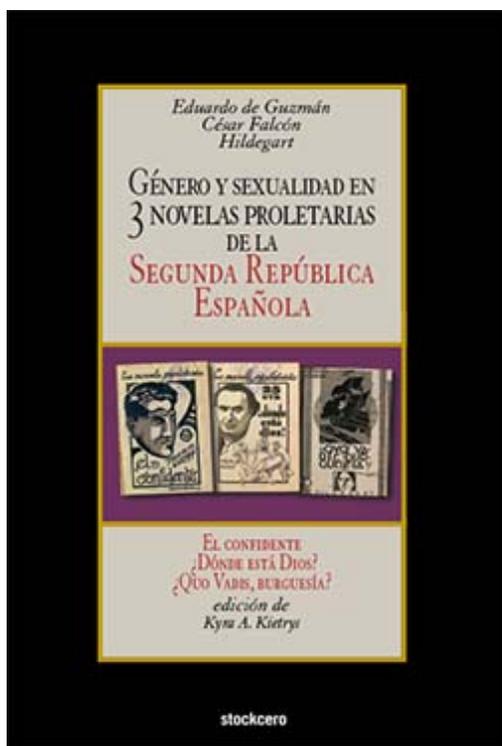


## Género y sexualidad en tres novelas proletarias de la Segunda República Española



de Guzmán • Falcón • Hildegart

ISBN-13: 978-1-949938-06-7

Library of Congress Control Number: 2020944218

Critical Edition

Kyra A. Kietrys

152 - in Spanish



Mientras Europa caía en manos de Hitler y Mussolini a principios de la década de 1930, España estaba expulsando a sus monarcas y dictadores y avanzando hacia un período de democracia.

Este breve momento de progresivo cambio político y social fue la **Segunda República Española** (1931-1936). Durante la Segunda República, se publicó una serie de novelas proletarias –obras de ficción asequibles y accesibles a la clase trabajadora con el propósito de presentar ideas políticas radicales.

Esta edición crítica presenta tres novelas proletarias destacadas, elegidas no solo por lo que pueden enseñar al lector actual sobre la historia política de España, sino también porque exponen nociones de género y sexualidad predominantes al principio del siglo XX.

*El confidente* de **Eduardo de Guzmán** ofrece una comprensión tradicionalmente masculina de la amistad y la lealtad.

*¿Dónde está Dios?* de **César Falcón** revela la difícil situación de la mujer obrera apolítica y del hombre obrero comprometido con la causa proletaria.

*¿Quo Vadis, burguesía?* de **Hildegart** presenta los temas de la homosexualidad y la sexualidad de la mujer.

La edición comienza con una introducción al período, el género y los autores.

También ofrece más de un centenar de notas contextuales que explican referencias históricas y ofrecen información sobre la representación de los roles de género.

El volumen se cierra con sugerencias para la participación de los estudiantes y temas de futuros estudios.

**Eduardo de Guzmán** (Palencia, 1908 – Madrid, 1991), autor de la novela proletaria *El confidente*, era un periodista importante del siglo XX y de tendencia anarcosindicalista. Luchó por la causa anarquista durante la Segunda República y la guerra civil. A pesar de su postura política, se quedó en España durante la dictadura de Franco, y sobrevivió escribiendo novelas de quiosco (policíacas y del oeste) bajo varios pseudónimos. Fue, además, autor de *Aurora de sangre*, *Vida y muerte de Hildegart* (1972), versión novelizada de la vida de la autora incluida en la presente colección. Después del franquismo, Guzmán volvió a emerger como una importante voz de la memoria con la publicación de su trilogía *Memorias de la Guerra: La muerte de la esperanza* (1973), *El año de la victoria* (1974) – ganador del Premio Internacional de la Prensa en 1975, *Nosotros los asesinos: memorias de la guerra de España* (1976).

**César Falcón** (Lima, 1892 – Lima, 1970)

era un intelectual peruano de gran compromiso político que abandonó su país cuando el dictador Augusto Leguía subió al poder en 1919. Era simpatizante del socialismo y luego el comunismo. Además de periodista también era ensayista, escritor de ficción y dramaturgo. En España, fundó la compañía de teatro proletario *Nosotros* con su esposa **Irene Falcón** (nacida Irene Lewy Rodríguez). Se fue de España durante la guerra civil y con la actriz **Enriqueta O'Neill** tuvo una hija, **Lidia Falcón** (n. 1935), la conocida política y feminista española.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Falcón estuvo una temporada en Nueva York y luego se trasladó a México, donde pasó casi veinte años antes de volver a su país natal. Falleció al poco de llegar a Perú.

**Hildegart Rodríguez Carballeira** (Madrid, 1914 – Madrid, 1933),

conocida simplemente como **Hildegart**, fue una joven prodigio activa en el mundo político desde 1926 hasta su temprana muerte en 1933.

Entró en el mundo político inscribiéndose en el Partido Socialista y luego lo dejó para afiliarse con los Federalistas, un partido izquierdista más extremo. Durante su corta vida, logró terminar la carrera de derecho y empezar las de medicina y de letras.

Era periodista, oradora y autora de varios libros sobre la educación sexual, la maternidad consciente, la higiene y la eugenesia. Era la secretaria de la Liga Española para la Reforma Sexual donde trabajaba con **Gregorio Marañón** y correspondía con **Havelock Ellis** en Inglaterra y **Magnus Hirschfeld** en Alemania. Su vida extraordinaria ha sido la inspiración de varias obras de ficción y estudios académicos.