

## El Cid (texto modernizado)

### El Poema, los Romances y el Carmen Campidoctori



**Anónimo**

ISBN-13: 978-1-949938-12-8

Library of Congress Control Number: 2022933118

Introducción

Dan Veach

Alberto Montaner Frutos

---

266 - in Spanish



Este libro ofrece, por primera vez y en Español Moderno, tres perspectivas diferentes sobre el héroe nacional de España, El Cid.

El *Carmen Campidoctoris*, escrito por monjes catalanes en latín, es la única obra escrita sobre el Cid en vida.

El *Cantar del Cid*, uno de los hitos de la literatura mundial, fue compuesto cuando su héroe aún estaba en la memoria viva.

*Los romances del Cid* son baladas populares que llenan los vacíos con precuelas y secuelas, agregando drama y romance a una historia de por sí asombrosa.

El Cantar de mío Cid, el mayor de los cantares de gesta españoles de la Edad Media y una de las obras clásicas de la literatura europea, se basa libremente en la parte final de la vida de **Rodrigo Díaz de Vivar**, desde que inicia el primer destierro en 1081 hasta su muerte en 1099.

La datación del poema se apoya en una serie de indicios de cultura material, de organización institucional y de motivaciones ideológicas.

Más dudas plantea su lugar de composición, que sería Burgos según unos críticos y la zona de Medinaceli (en la actual provincia de Soria), según otros.

El *Cantar* desarrolla tras la conquista de Valencia toda una trama en torno a los desdichados matrimonios de las hijas del Cid con los infantes de Carrión, que carece de fundamente histórico. Así pues, pese a la innegable cercanía del *Cantar* a la vida real de Rodrigo Díaz (mucho mayor que en otros poemas épicos, incluso sobre el mismo

héroe), ha de tenerse en cuenta que se trata de una obra literaria y no de un documento histórico, y como tal ha de leerse.

---

Este libro está también disponible en

[Inglés](#)

y

en [Castellano antiguo](#), con el *Carmen Campidoctori* en Latín.

