

El Cid (textos originales)

El Poema, los Romances y el Carmen Campidoctori



Anónimo

ISBN-13: 978-1-949938-13-5

Library of Congress Control Number: 2022933087

Introducción

Alberto Montaner Frutos

Alberto Montaner Frutos

288 - in Ancient Spanish & Latin



Este libro ofrece, por primera vez y en sus versiones originales, tres perspectivas diferentes sobre el héroe nacional de España, El Cid.

El *Carmen Campidoctoris*, escrito por monjes catalanes en latín, es la única obra escrita sobre el Cid en vida.

El *Cantar del Cid*, uno de los hitos de la literatura mundial, fue compuesto cuando su héroe aún estaba en la memoria viva.

Los romances del Cid son baladas populares que llenan los vacíos con precuelas y secuelas, agregando drama y romance a una historia de por sí asombrosa.

El Cantar de mío Cid, el mayor de los cantares de gesta españoles de la Edad Media y una de las obras clásicas de la literatura europea, se basa libremente en la parte final de la vida de **Rodrigo Díaz de Vivar**, desde que inicia el primer destierro en 1081 hasta su muerte en 1099.

La datación del poema se apoya en una serie de indicios de cultura material, de organización institucional y de motivaciones ideológicas. Más dudas plantea su lugar de composición, que sería Burgos según unos críticos y la zona de Medinaceli (en la actual provincia de Soria), según otros. El *Cantar* desarrolla tras la conquista de Valencia toda una trama en torno a los desdichados matrimonios de las hijas del Cid con los infantes de Carrión, que carece de fundamento histórico. Así pues, pese a la innegable cercanía del *Cantara* la vida real de Rodrigo Díaz (mucho mayor que en otros poemas épicos, incluso sobre el mismo héroe), ha de tenerse en cuenta que

se trata de una obra literaria y no de un documento histórico, y como tal ha de leerse.

Este libro está también disponible en

[Inglés](#)

y

en [Castellano Modernizado](#).

