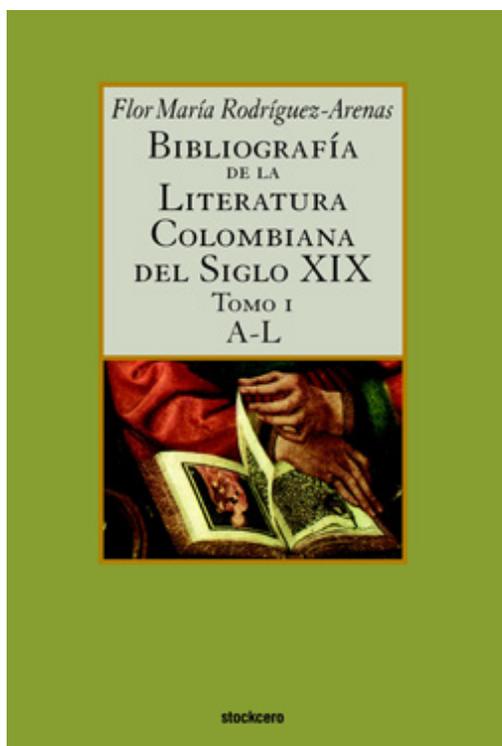


Bibliografía de la literatura colombiana del siglo XIX T I (A-L)



Rodríguez-Arenas, Flor María

ISBN-13: 978-987-1136-46-9

Library of Congress Control Number: 0

In Spanish - 2 Volumes

TOMO I (A-L) - 556 pages

[TOMO II \(M-Z\)](#) - 508 pages



Colombia produjo en el siglo XIX una de las literaturas hispanoamericanas más ricas, tanto por lo abundante como por lo variada e innovadora, que hasta ahora ha sido desconocida tanto en la propia patria como en el extranjero.

Ese desconocimiento se debe al rechazo de escritores y críticos posteriores, quienes han influido a los lectores haciendo que la labor literaria de esas épocas sea desvalorada.

De la misma manera, ese olvido se ha producido por la carencia de información para las nuevas generaciones de fuentes en las que pueda indagar lo que se produjo durante esa centuria.

Por esta razón, se hace imprescindible el acceso a esta *Bibliografía de la literatura colombiana del siglo XIX*, para que los estudiosos puedan empezar a obtener un conocimiento sobre el valioso trabajo de los intelectuales colombianos decimonónicos, quienes forjaron la literatura colombiana de la época y contribuyeron decididamente a la consolidación de la literatura hispanoamericana. Esta recopilación bibliográfica es una investigación que se realizó durante casi tres décadas tanto en Colombia como en distintos fondos bibliotecarios de diversos países y se basa en una búsqueda sistemática de la producción de los colombianos en los diferentes campos de la literatura desde finales de la Colonia y las guerras de Independencia hasta finales del siglo XIX.

Flor María Rodríguez-Arenas es profesora titular de literatura hispanoamericana en Colorado State University-Pueblo.

Nació en Bogotá, Colombia; hizo sus estudios universitarios en la Universidad Pedagógica Nacional en Bogotá, donde recibió la Licenciatura en Filosofía e Idiomas; realizó estudios de Postgrado en el Instituto Caro y Cuervo de Bogotá. Obtuvo una maestría (M.A.) En la Universidad de Michigan (Ann Arbor), y el doctorado (Ph.D.) en la Universidad de Texas (Austin).

Ha publicado extensamente sobre literatura hispanoamericana de la Colonia, del siglo XIX y del XX, sobre escritores de Colombia, Ecuador, Venezuela, Perú y México.

Su investigación posee un particular interés en la prosa de ficción del siglo XIX.

Entre sus publicaciones se hallan: [Doña Bárbara](#). Rómulo Gallegos. (Edición crítica, 2009). [Jovel: Serenata a la gente menuda](#). Heberto Morales (Edición crítica, 2009). [La emancipada](#). Miguel Riofrío (2ª. ed, revisada y aumentada, 2009). [María](#). Jorge Isaccs (Edición crítica, 2008). [Periódicos literarios y géneros narrativos menores: fábula, anécdota y carta ficticia. Colombia \(1792- 1850\)](#) (2007). [El tungsteno / Paco Yunque](#). César Vallejo (Edición crítica, 2007). [El éxodo de Yangana](#). Ángel Felicísimo Rojas (Edición crítica, 2007). [Tradiciones peruanas. \(Las tradiciones más cortas\)](#). Ricardo Palma (2006). [Bibliografía de la literatura colombiana del Siglo XIX](#). 2 vols. (2006). [Novelas y cuadros de la vida suramericana](#). Soledad Acosta de Samper (Edición crítica, 2006). [La emancipada](#). Miguel Riofrío (Edición crítica, 2005). [Tomás Carrasquilla: Nuevas aproximaciones críticas](#). (2000). [Chiapas: la realidad configurada](#) (La novelística de Heberto Morales) (1999). [Lecturas de críticas de textos hispánicos](#) (1998). [Hacia la novela: la conciencia literaria en Hispanoamérica \(1792-1848\)](#). (1993, 1998). [Tradiciones peruanas](#) . Ricardo Palma (Edición crítica y edición). Archives de la Littérature Latinoamericaine). Co-coordinadora (1993, 1996). [Guía bibliográfica de escritoras venezolanas](#). Coautora (1993). [Guía bibliográfica de escritoras ecuatorianas](#) . Coautora (1993). [¿Y las mujeres? Estudios de literatura colombiana](#). Coautora (1991).

Entre sus proyectos actuales se hallan diversos artículos sobre escritores hispanoamericanos producidos en el siglo XIX en Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile y Perú; una antología de ensayos hispanoamericanos y otras ediciones.