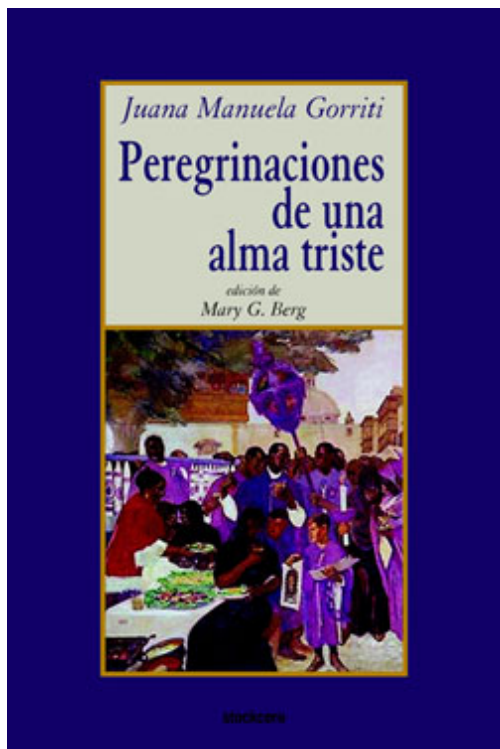


Peregrinaciones de una alma triste



Gorriti, Juana Manuela

ISBN-13: 987-1136-42-0

Library of Congress Control Number: 0

Edición Crítica, Notas y Comentarios

Mary G. Berg

180 pages - In Spanish



En 1875 **Juana Manuela Gorriti** se apresuró a terminar su nueva novela, *Peregrinaciones de una alma triste*, a fin de incluirla en la edición de *Panoramas de la vida*, que se publicó en 1876.

Dedicada a las mujeres de Buenos Aires, *Peregrinaciones* es a la vez el relato de la liberación dramática y auto-descubrimiento de una joven limeña, y una indagación crítica de las condiciones en los países del Cono Sur de esa época.

La narradora, Laura, le cuenta a una buena amiga cómo huyó de su hogar en Lima, donde moría de tuberculosis, excesivamente mimada y medicada, para lanzarse a una serie de aventuras que le estimularían salud, independencia y participación activa en el bienestar de otros. Viaja por terreno muy variado, desde la sierra a la selva amazónica, donde se disfraza de hombre, «evitando así las dificultades infinitas que las faldas encuentran en todo».

En ese momento histórico cuando la identidad nacional se estaba definiendo, Laura evalúa el estado de las poblaciones y los problemas de las naciones sureñas, mediante el ejemplo de las amistades que contrae a lo largo de sus viajes.

Juana Manuela Gorriti

1818-1892

Mujer de letras nacida en Horcones, campamento fortificado situado en Rosario de la Frontera, provincia de Salta, Argentina, su vida abarcó intensamente casi todo el siglo XIX ubicándola como espectadora privilegiada (cuando no participante) de los acontecimientos que hicieron historia en Argentina, Perú y Bolivia.

Como hija de **José Ignacio Gorriti**, guerrero de la independencia y opositor de los caudillos, y sobrina del popular guerrillero **Pachi Gorriti** vivió en carne propia los avatares de la política fratricida. El exilio de sus padres a causa de la enemistad política con el caudillo **Facundo Quiroga** significó su exilio y la confiscación de todos sus bienes en 1831, y su casamiento con **Manuel Isidoro Belzú**, caudillo militar de Bolivia que llegó a ser presidente del país y murió asesinado a raíz de una de las tantas revoluciones que dirigiera, son hitos que marcaron su vida.

Instalada con sus dos hijos en Perú, fundó una escuela y convirtió su casa en un salón literario de gran prestigio.

Considerada por muchos la principal escritora argentina del siglo XIX –aunque ella reservaba ese sitio para **Eduarda Mansilla de García**–, Juana Manuela Gorriti mantuvo una intensa relación con sus contemporáneos entre los que se destacan **Ricardo Palma** y **Clorinda Matto de Turner**.

Sus cuentos y novelas fueron publicados y difundidos en Chile, Colombia, Venezuela, Madrid y París y –luego de la caída de Rosas– también en Argentina .

Establecida en 1874 en Buenos Aires se dedicó a recopilar e imprimir su producción y a escribir relatos autobiográficos, como *Lo íntimo*, editado luego de su muerte, acaecida en Buenos Aires, en 1892.

La escritura de Juana Manuela Gorriti, es innovadora del imaginario nacional, en el cual incluye el discurso femenino que construye sobre su propia biografía, entrelazada con las incipientes historias nacionales de tres países: la Argentina andina, Bolivia y el Perú.

Su extensa producción incluye el relato *La Quena* que, aparecida en 1848 es considerada una de las primeras novelas argentinas. Otros títulos, son *Sueños y realidades* (1875), *Don Dionisio Puch* (1869), *Panoramas de la vida* (1876), *Misceláneas* (1878), *La tierra natal*, *Perfiles* (1892) y *Veladas literarias de Lima* (1892).

Interesting Links:

- [Juana Manuela Gorriti: narradora de su época \(Argentina 1818-1892\)](#) by prof. Mary G. Berg
- [Exilio y pertenencia](#) by Santiago Sylvester