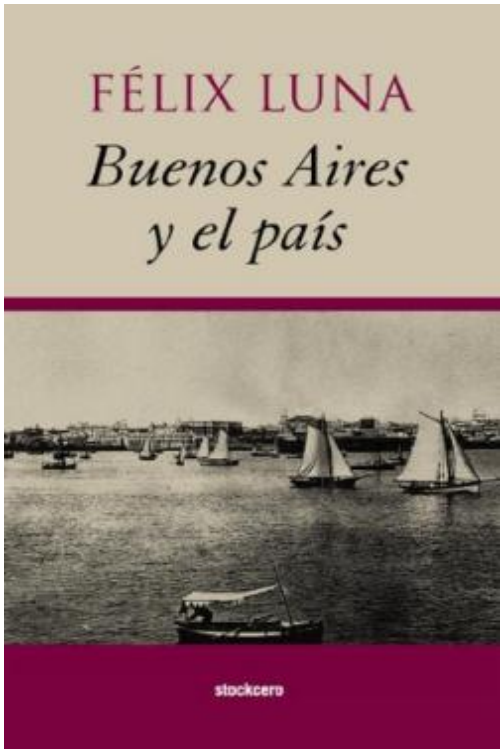
Buenos Aires y el País



Luna, Félix

ISBN-13: 987-20506-1-9
Library of Congress Control Number: 0

176 pages - in Spanish

Las páginas que siguen son el esqueleto, la arquitectura básica y descarnada de un trabajo que desde hace años quiero escribir con mayor extensión y profundidad.

Los reclamos de otros temas y ocupaciones han ido postergando una elaboración más prolija y finalmente he optado por publicarlo como está virtualmente desnudo de ropaje, revestido sólo por las ideas sustanciales que lo animan, sin tecnicismos (que no manejo) ni aparatos eruditos (que aquí me parecen innecesarios).
El motivo de lanzarlo así de desvalido a los caminos de la discusión pública es muy simple: difícilmente podré completarlo y no quiero dejarlo dormir indefinidamente. Se aproxima el tiempo en que algunos temas esenciales deberán ser discutidos en todos los niveles de la comunidad argentina, antes de la transición del actual régimen militar hacia el sistema republicano que es propio de nuestra tradición. Pienso que el problema de la relación de Buenos Aires con el país es el más dramático y el que requiere decisiones más urgentes, aunque la solución concreta demore en llegar. Tengo, entonces, la esperanza de que pueda abrirse un momento de reflexión, de recogimiento, en el espíritu argentino, antes del inevitable barullo que arrastra todo paso de un gobierno de facto a uno de derecho, y quiero creer que algunas de las ideas que aquí se exponen puedan servir en ese instante al mejor ordenamiento de la Argentina del futuro.

Por este mismo motivo he encarado el tema desde un punto de vista estrictamente historiográfico. En su momento, los políticos y los técnicos de muchas especialidades tendrán que hacer su aporte a esta propuesta - no porque sea mía sino porque así lo impondrá la fuerza de las cosas -. Ellos dirán lo suyo. Por mi parte, aclaro que mi contribución es la de un historiador a la solución de un conflicto que tiene raíces históricas pero cuyas implicancias envenenan la realidad nacional desde hace años, deforman nuestra realidad, desequilibran nuestra armonía y oscurecen nuestro futuro como Nación.
Siempre he dudado de que la historia sea la magister vitae que decían los clásicos. Pero sí no nos ayudara a entender algunas de las grandes cuestiones que nos definen y se proyectan sobre nuestro destino, entonces me avergonzaría de ser historiador. Por eso, estas páginas son la expresión de una actitud que es permanente en mí: la de considerar la historia, no como un acto gratuito, sino como un modo de pensar el país a partir de su pasado.

Félix Luna
Enero de 1982

La obra del Dr. Félix Luna goza de una vasta repercusión. Libros como **Los caudillos, Irigoyen**, **Alvear**, **Ortiz**, **El 45**, **Perón y su tiempo** y **Soy Roca**, entre otros, se han reeditado muchas veces y han alcanzado el nivel de lecturas imprescindibles. Sus ensayos **Buenos Aires y el país**, **Fuerzas hegemónicas y partidos políticos** y **Conversaciones con José Luis Romero** constituyen reflexiones estimulantes sobre la Argentina y su historia. Ha publicado, en siete tomos, la **Historia integral de la Argentina** y también una **Breve historia de los argentinos**.

Junto a Natalio Botana es coautor de **Diálogos con la historia y la política**. Es, además, creador de obras musicales como **"Misa Criolla"**, **"Mujeres Argentinas"**, o **"Cantata Sudamericana"**, algunos de cuyos temas han recorrido el mundo.

Fundó en 1967 y dirigió hasta su fallecimiento (2009) la revista **Todo es Historia**, la más importante publicación de divulgación histórica de América Latina. Ha sido secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, donde nació y reside, aunque sus raíces familiares provienen de La Rioja. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia.

En 1996 publicó **Encuentros**, un testimonio excepcional de sus encuentros con la historia y la música, la política y la literatura, el país y su gente. Y en 1999, **Palabra de historiador**, un libro de diálogos con Analía Roffo, que resume acabadamente su pensamiento sobre la historia argentina.