

Fracturas y Continuidades en la Historia Argentina



Luna, Félix

ISBN-13: 987-20506-2-7

Library of Congress Control Number: 0

376 pages - in Spanish



Los procesos históricos se activan a veces mediante rupturas, es decir, cortes abruptos o enfrentamientos espectaculares. Pero esos procesos también se integran con continuidades, líneas de evolución que suelen ser silenciosas y trabajan a modo de persistentes articulaciones de la vida colectiva. Tal es el tema de este nuevo libro de Félix Luna, cuyo contenido está formado por materiales inéditos o aparecidos a lo largo de la década de 1980 y primeros años de la actual. La intención del autor es mostrar que nuestra historia es un contrapunto de fracturas y permanencias cuya comprensión es indispensable para entender su resultante, que no es otra que el país donde habitamos, la sociedad en la que estamos insertos, el mundo de creencias que nos condiciona. A través de una narrativa amena y llena de información, Félix Luna presenta personajes y momentos, procesos y situaciones que en su tiempo fueron agentes activos de la dialéctica entre las innovaciones bruscas y las evoluciones calladas, y ahora constituyen elementos históricos que deben servir para entender mejor a la Argentina de hoy.

La obra del Dr. Félix Luna goza de una vasta repercusión. Libros como **Los caudillos, Irigoyen, Alvear, Ortiz, El 45, Perón y su tiempo** y **Soy Roca**, entre otros, se han reeditado muchas veces y han alcanzado el nivel de lecturas imprescindibles. Sus ensayos **Buenos Aires y el país, Fuerzas hegemónicas y partidos políticos** y **Conversaciones con José Luis Romero** constituyen reflexiones estimulantes sobre la Argentina y su historia. Ha publicado, en siete tomos, la **Historia integral de la Argentina** y también una **Breve historia de los argentinos**.

Junto a Natalio Botana es coautor de **Diálogos con la historia y la política**. Es, además, creador de obras musicales como "**Misa Criolla**", "**Mujeres Argentinas**", o "**Cantata Sudamericana**", algunos de cuyos temas han recorrido el mundo.

Fundó en 1967 y dirigió hasta su fallecimiento (2009) la revista **Todo es Historia**, la más importante publicación de divulgación histórica de América Latina. Ha sido secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, donde nació y reside, aunque sus raíces familiares provienen de La Rioja. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Historia.

En 1996 publicó **Encuentros**, un testimonio excepcional de sus encuentros con la historia y la música, la política y la literatura, el país y su gente. Y en 1999, **Palabra de historiador**, un libro de diálogos con Analía Roffo, que resume acabadamente su pensamiento sobre la historia argentina.