

El Che, la biografía



Gambini, Hugo

ISBN-13: 987-20506-4-3

Library of Congress Control Number: 0

328 pages - In Spanish



Conocida la muerte del Che, se escucharon sobre su personalidad opiniones de toda clase. Desde las más calculadoras hasta las más comprometedoras. Una, la del difunto confesor de Eva Perón, el padre Hernán Benítez, impresiona por su absoluta franqueza: "Pasar la vida en la jungla, hambreado... con la cabeza puesta a precio y enfrentando un poderío bélico aplastante... esto es heroísmo de ley, por arrevesadas que tuviera sus ideas... El no reconocerlo sería estupidez"; se exalta el sacerdote. El popular periodista autor de esta biografía del revolucionario argentinocubano -cuya primera edición es de 1968- rastrea en ella la etapa formativa de la infancia y los sentimientos antiperonistas de la adolescencia; la alocada aventura del recorrido de América latina en motocicleta y la irritabilidad antiyanqui de Guevara por la caída del presidente Arbenz, de Guatemala, atribuible a la Casa Blanca.

La narración sigue al médico vuelto combatiente, metralleta y asma a cuestas, durante la odisea de Sierra Maestra, curando heridos, socorriendo a campesinos miserables y profundizando lecturas marxistas en las treguas. Más novelesca que verídica parece la entrada triunfal en La Habana de los desarrapados rebeldes, luego de huido Batista y desbandadas sus tropas. El autor documenta la visita de Guevara a los países del Tercer Mundo y su adhesión al sistema estatista imperante en ellos. Cada vez más imbuído de fe leninista, infatigable en su liderazgo, el Che se improvisa ministro de Economía y,

más tarde, de Industria, una vez defenestrados -para acelerar la construcción revolucionaria- los técnicos que lo han precedido en ambas carteras. La conferencia de Punta del Este, planeada por la voluntad negociadora de Castro, desemboca en la entrevista del Che, en Buenos Aires, con el presidente Frondizi, y en la destitución de éste por un sector golpista de las fuerzas armadas.

Gambini delinea, diálogos mediante, las diferencias entre Guevara y Castro. Mientras el argentino insiste en dar al nuevo régimen un contenido ideológico -el marxismo ajustado a las peculiaridades desde una isla del Caribe-, el jefe del movimiento político realista, concierta con los dirigentes bolcheviques de la Rusia soviética una alianza, asentada en la reciprocidad de intereses.

El democristiano y anticomunista héroe revolucionario Camilo Cienfuegos queda en la sombra y el autor ha preferido dejar su misteriosa desaparición entre la duda y la sospecha. Atenazada entre el revisionismo moscovita y el maoísmo, la revolución cubana pierde autonomía. El Che quiere llevársela consigo, exportarla a Latinoamérica, luego al mundo. "No dejemos que las divergencias en el campo socialista nos dividan a nosotros", ha dicho Fidel. Gambini revive al Guevara que, para rescatar la quimera del "hombre nuevo" y la "sociedad perfecta", trueca ministerios y honores por la mochila del guerrillero y se hunde en los bosques de Bolivia.

"Vuestro padre ha sido un hombre que actúa como piensa..., leal a sus convicciones", dice el Che a sus cinco

hijos, en una carta de despedida. El idealista, presente en él sin duda hasta su último suspiro, no tuvo conciencia de que la utopía de una patria socialista universal implicaba en los hechos una concepción sobrehumana. Tarde o temprano condenada a despeñarse en las infra-humanas condiciones de vida en un país como la oprimida y famélica Cuba de hoy, que lanza día tras día al mar y sus tiburones las balsas de los fugitivos.

La muy recomendable biografía de Gambini preserva la esperanza de que el país hermano, mediante un proceso de reformas graduales, vaya recuperando sus libertades esenciales, sin sacrificar por ello ninguna de las conquistas alcanzadas en el ámbito de la educación, la investigación científica y la legislación social.

Martín Alberto Noel

4/VIII/96 (Copyright LA NACI“N)

Hugo Gambini nació en Buenos Aires en 1934. Ha recorrido todas las vetas del periodismo, desde la crónica diaria y la nota semanal hasta el gran reportaje y la columna de opinión. Fue reportero, cronista y redactor de periódicos, agencias noticiosas, diarios, revistas, emisoras de radio y canales de televisión. En el periodismo gráfico pasó por **La Vanguardia**, **El Avisador Mercantil**, **Crítica**, **Noticias Gráficas**, **El Economista**, **Diario Popular**, **Crónica**, **Vea y Lea**, **Leoplán**, **Panorama**, **Siete Días**, **Primera Plana** y **La Opinión**. Desde 1973 es presidente de **Editorial Redacción SA**.

Publicó **El Che Guevara**, que fue best-seller en 1968 y prohibido en 1969; reeditado con el mismo éxito en 1973 y nuevamente prohibido en 1975; vuelto a reeditar en 1996 y esta vez elegido por los libreros de todo el país como la mejor biografía del año, para adjudicarle el **Premio Planeta** en ese género.

En 1999 apareció su **Historia del Peronismo. El poder total (1943-1951)** y en junio del 2001 el segundo volumen, titulado **Historia del Peronismo. La obsecuencia (1952-1955)**.

También publicó **El 17 de Octubre de 1945 (1969)**; **La Primera Presidencia de Perón (1971)**; **El Peronismo y la Iglesia (1971)**. Dirigió la obra **Crónica Documental de las Malvinas**, en tres tomos (1982/83).

Ha colaborado con notas firmadas en los diarios **La Nación** y **Clarín**. En 1983 fue designado por el presidente Raúl Alfonsín al frente de **Télam**, la agencia argentina de noticias,.

Fue distinguido con la **Orden del Toro Lisandro de la Torre (1972)**; el **Premio de Periodismo Mariano R. Castex (1977)** y la **Cruz de Plata Esquiú (1985)**.

En radio y televisión fue prohibido por los regímenes militares y solamente pudo trabajar en esos medios bajo gobiernos democráticos. Fue columnista político en las radios **El Mundo**, **Continental** y **Splendid**. En televisión trabajó en todos los canales, hasta conducir con éxito su propio programa **Interpelación** y convertirse en uno de los periodistas más frontales del medio. Posteriormente creó y condujo dos ciclos en televisión: **El bueno y el malo**, de entrevistas políticas de actualidad, y el programa **Apenas Ayer**, evocativo de grandes temas históricos.

Actualmente es director editor de la revista bimensual **Redacción Económica** y de **Redacción Automotriz**, además de conductor del programa periodístico **Calentito el café**, que se emite por Radio de la Ciudad (AM 1110), los sábados y domingos a las 8 de la mañana. Es también columnista del programa matutino **Desayuno**, que se emite diariamente a todo el país por Canal 7 de Buenos Aires.