Mujeres Peligrosas

Absatz, Cecilia

ISBN-13: 987-43-2420-1
Library of Congress Control Number: 0

244 pages - in Spanish

¿Qué es un teleteatro? ¿Cómo es posible que este relato candoroso de humildes mucamas y niños ricos trascienda el tiempo, las modas y los sistemas políticos? ¿Por qué lugares tan ajenos al temperamento latino como Alemania, Egipto y Japón se entusiasman con estas historias? El teleteatro trascendió la amable hora de la siesta para ocupar el horario central de la televisión, y surge de la vena más profunda del ser femenino: un enigma histórico que ni Sigmund Freud pudo desentrañar. ¿Qué quieren las mujeres? ¿Por qué hay tan poco sexo en los teleteatros? ¿Es que a la mujer no le gusta? Lejos del análisis semiótico y la mirada estructuralista, **Cecilia Absatz** propone en este libro fascinante y provocador una teoría polémica que analiza la estructura básica del teleteatro hasta encontrar en la trama la clave secreta de los deseos de las mujeres.

Cecilia Absatz nació en Buenos Aires. Publicó Feiguele y otras mujeres (cuentos, 1976); **Té con canela** (novela, 1982) y **Los años pares** (novela, 1985). Escribió miniseries para la televisión, como **¿Dónde estás, amor de mi vida, que no te puedo encontrar?** y tuvo su propia columna en revistas como **Claudia**, **Somos** y actualmente **Para tí**. Mujeres peligrosas es su primer ensayo.