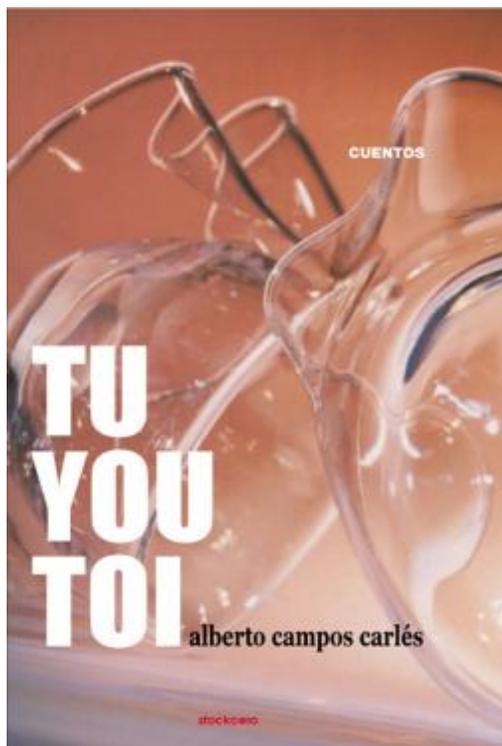


## TU YOU TOI



**Campos Carlés, Alberto**

ISBN-13: 987-43-4990-5

Library of Congress Control Number: 0

---

192 pages - in Spanish



*Tú you toi*, primer libro de cuentos de Alberto Campos Carlés -médico, nacido en el año 1943- escritos a partir de 1966 con "una asimilación inteligente de los rasgos de Kafka", diría Angel Mazzei en su comentario de la primera edición. Y continuaría: "El doble juego de las situaciones, la transformación de la realidad- que adquiere de pronto una perspectiva desconcertante-, el cambio de identidad, el rasgo parapsicológico, todo aparece reflejado en un prisma de múltiples evidencias bien orientado por el narrador." "Si bien predomina la naturaleza tradicional del cuento, son considerables las estampas. La brevedad que Poe preconizaba, alterna con piezas más extensas como *La llamada*." "Definen la naturaleza del libro la facetada presencia de motivos y su constante aptitud para expresarla, que tiene en la síntesis de *Encuentro* una pujante expresión estilística." (Ángel Mazzei (c) LA NACIÉ'N). Mención Honorífica del Fondo Nacional de las Artes (1976), Silvina Ocampo no ahorraría elogios hacia estos primeros cuentos: "Creo que llegarás a escribir muy bien y a componer un libro originalísimo. Para mí sería una gran satisfacción, porque siempre creí en tu talento." Y mientras el autor le acercaba para corregir los originales: "Tengo muchas ganas de ver tus cuentos...tus ideas son lindísimas. Espero tus cuentos. The rest is silence (sic)."

También Ernesto Sábato tendría palabras de elogio y estímulo para el autor : "Muchas gracias, querido Campos por sus originales, de los que he leído un par y encuentro excelentes."

A solicitud de Adolfo Bioy Casares, el prestigioso periódico LA NACIÓN, publicaría en el Suplemento Literario dos de estos cuentos: *El Reloj* (1976) y *Desde la Cárcel* (1981).

Alberto Campos Carlés continuó con su labor literaria, y en el 2001 nos entregó *12 cuentos de Golf*, un curioso volumen de cuentos relacionados con el golf amateur.

Y este año volvió a sorprender a sus lectores con *1926 Primera Edición*, conjunto de cuentos encabezados por el relato que titula al libro, y que constituye un llamativo experimento literario basado en el *Don Segundo Sombra*, la conocida novela de Ricardo Güiraldes. (\*)

(\*) Estos dos últimos libros, próximamente disponibles por este medio.