

*Flor María Rodríguez-Arenas*

BIBLIOGRAFÍA  
DE LA  
LITERATURA  
COLOMBIANA  
DEL SIGLO XIX

TOMO II  
M-Z

## CÓDIGOS EMPLEADOS

Para la realización de las entradas bibliográficas se empleó la metodología del Modern Language Association (MLA), así como los siguientes códigos:

[Comp].	=	compilador/a
[Coord].	=	coordinador/a
[Coaut].	=	coautor/a
[Trad].	=	traductor/a
[res.]	=	reseña
[s.l]	=	sin lugar de edición
[s.edit]	=	sin editorial
[s.f]	=	sin fecha de publicación
[s.p]	=	sin número de páginas
[título]	=	obra inédita o cuya mención se conoce, pero que no se ha podido encontrar o consultar para el cotejo de datos

**TOMO 1**

<i>A</i> .....	1
<i>B</i> .....	147
<i>C</i> .....	173
<i>D</i> .....	332
<i>E</i> .....	349
<i>F</i> .....	373
<i>G</i> .....	407
<i>H</i> .....	458
<i>I</i> .....	464
<i>J</i> .....	521
<i>K</i> .....	525
<i>L</i> .....	526

**TOMO 2**

<i>M</i> .....	1
<i>N</i> .....	51
<i>O</i> .....	89
<i>P</i> .....	125
<i>Q</i> .....	208
<i>R</i> .....	212
<i>S</i> .....	256
<i>T</i> .....	363
<i>U</i> .....	391
<i>V</i> .....	432
<i>W</i> .....	489
<i>X</i> .....	490
<i>Y</i> .....	491
<i>Z</i> .....	492

# M

M. A. C., seudónimo de Miguel Antonio Caro.  
 MACÍA, RAFAEL E. (1866- ?) (Seud. Remy).  
 MACÍAS, seudónimo de Carlos Posada.  
 MACÍAS, seudónimo de José Caicedo Rojas.

M

MADIEDO, MANUEL MARÍA (Cartagena, 1815- Bogotá, 1888) (Seuds. Cachifo, Cachiporra, Dademio, Damiedo, Deidamo, Lidos, Periquito, Uriel, Venecio, Zurriago). Redactor de: *El Catolicismo*, *La Ilustración* (del cual también fue director desde 1870), *La Imprenta*, *Veteranos de la Libertad*, *Investigador Católico*, *La Voz*, *La Voz de la Patria* y *La Voz del Tolima*. Colaborador de: *El Comercio* (San José de Cúcuta), *La Libertad* (Medellín), *La Matricaria* (Popayán), *La Revista Municipal* (Zipaquirá). En Bogotá: *El Correo de los Estados*, *El Monitor Industrial*, *El Porvenir*, *El Conservador*, *La Alianza*, *La Palabra*, *La Patria*, *La Patria Colombiana* y *La Prensa*. Periodista, escritor, editor y político, filósofo, internacionalista y tratadista de ciencias sociales. Es uno de los ideólogos del partido conservador.

## POESÍA:

- . «Alberto Urdaneta». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) V.114-116 (abr. 29, 1888): 290.
- . «Al Magdalena». *Colombia Ilustrada* (Bogotá) 15 (ag. 15, 1890): 230-231.
- . *Hojas de Cultura Popular Colombiana* (Bogotá) 20 (ag., 1952): [s.p].
- . «A un ángel dormido». *Biblioteca de Señoritas* (Bogotá) II.62 (jun. 25, 1859): 43-44.
- . «Dos hijos del pueblo o historia de cincuenta i cuatro años». *El Mosaico* (Bogotá) IV.11 (abr. 8, 1865): 83-84.
- . «El huérfano: al R. P. José Telésforo Paul de la Compañía de Jesús». *El Catolicismo* (Bogotá) 7. 430 (jul. 10, 1860): 436.
- . *El 25 de septiembre; leyenda nacional*. Bogotá: Imprenta de «El Neo-Granadino», 1855. 42p.

## M

- . «Himno». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.11 (abr. 4, 1868): 86-87.
- . «La vida». *Biblioteca de Señoritas* (Bogotá) II.61 (18 de junio de 1859): 33.
- . «Literatura: noche-buena. Belén». *El Catolicismo* (Bogotá) 7. 402 (ene. 3, 1860): 10-11.
- . *Mi canto*. Zipaquirá: [s.edit], 1880. 1h.
- . «Nuestra suerte». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) I.2 (oct. 1º, 1881): 32.
- . «Obras literarias de Manuel María Madiedo. Muestras: Así se ama». *El Albor Literario, periódico científico, literario i noticioso* (Bogotá) 1 (1846): 156.
- . «Otra vez Antioquia». *El Catolicismo* (Bogotá) 7. 428 (jun. 26, 1860): 402-405.
- . «Poesías». *Antología de la poesía hispanoamericana: Colombia*. Ginés de Albareda y Francisco Garfias. (Eds.). Madrid: Biblioteca Nueva, 1957. [s.p].
- . «Poesías». *Corona poética de la Virgen María: recuerdo del 8 de diciembre de 1872*. Bogotá: Imprenta de «El Tradicionista», 1872. [s.p].
- . *Poesías de Manuel María Madiedo: precedidas de un tratado de métrica*. Bogotá: Imprenta de la Nación, 1859. 508p.
- . «Postrimerías». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) IV.83 (ene. 20, 1885): 172-173.
- . «Vida, muerte y esperanza». *El Mosaico* (Bogotá) I.24 (jun. 4, 1859): 187-190.
- NOVELA:
- . [El desconocido]
- . «La maldición; novela». *El Mosaico* (Bogotá) I.38 (sept. 24, 1859): 305-307; I.39 (oct. 1º, 1859): 314-316; I.40 (oct. 8, 1859): 323-324; I.44 (nov. 5, 1859): 355-356; I.45 (nov. 12, 363-364; I.49 (nov. 26, 1859): 396; I.50 (dic. 17, 1859): 404; II.2 (ene. 15, 1860): 15-16; II.3 (ene. 22, 1860): 24; II.4 (ene. 29, 1860): 31-32; II.5 (feb. 4, 1860): 40; II.6 (feb. 11, 1860): 47-48.
- RELATO:
- . «Anécdotas». *El Mosaico, Álbum Neo-Granadino* (Bogotá) II.38 (sept. 26, 1860): 304.
- . «El boga del Magdalena». *Museo de cuadros de costumbres, variedades y viajes. Biblioteca de «El Mosaico»*. I. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular, 1973. 13-22.
- . «El contrabandista». *Museo de cuadros de costumbres i variedades*. Biblioteca de «El Mosaico». II. Bogotá: Foción Mantilla, 1866. 175-182.

- . *Museo de cuadros de costumbres, variedades y viajes*. Biblioteca de «*El Mosaico*». I. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular, 1973. 309-320.
- . [Coaut]. «Literatura de folletín en el siglo XIX». *Revista Credencial Historia* (Bogotá) 17 (mayo, 1991): 8-11.
- . «Nuestro siglo XIX». *El Mosaico, Álbum Neo-Granadino* (Bogotá) II.38 (sept. 26, 1860): 300-304.
- . *Nuestro siglo XIX. Cuadros nacionales*. Bogotá: Imprenta de Nicolás Pontón y C<sup>a</sup>, 1868. 447p.
- . «Viaje a Oriente». *Cuadros de costumbres y descripciones locales de Colombia* Artículos escogidos y publicados por José Joaquín Borda. Librería y Papelería de Francisco García Rico, 1878. 335-243.
- . *Museo de cuadros de costumbres, variedades y viajes*. Biblioteca de «*El Mosaico*». IV. Bogotá: Biblioteca del Banco Popular, 1973. 245-256.

## TEATRO:

- . [El Dr. Berenjena (comedia en verso y en tres actos)]
- . [La caída de los Tarquinos (Trajedia en verso en tres actos)]
- . [La niña de la posada (drama en prosa)]
- . [Trajedia de Coroliano (en verso y en cinco actos)]
- . *Tres diablos sueltos: juguete escénico*. Bogotá: Tipografía de Nicolás Pontón i Compañía, 1872. 40p.
- . *Una idea-abismo: drama de la vida íntima*. Bogotá: Nicolás Pontón, 1872. 29p.
- . [Una mujer de las que no se usan (comedia en verso y en tres actos)]

## OTROS:

- . «Adán i Eva». *El Hogar: Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.29 (ag. 15, 1868): 229.
- . «Al general Hermógenes Maza». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) IV.84 (feb. 5, 1885): 187.
- . «Algo más sobre nuestros males». *El Catolicismo* (Bogotá) 7. 439 (sept.11, 1860): 577-578.
- . «Bolívar». *El Liberal Ilustrado* (Bogotá) 2.964-19 (mayo 2, 1914): 292-293.
- . *Carta a Teodoro Valenzuela contándole el atentado de que fue víctima por parte de un señor Manrique*. Mss. Bogotá: sept., 1869. Colección de manuscritos de la Biblioteca Luis Ángel Arango.
- . «¿Cuál es la verdadera causa de nuestros males?». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.436 (ag. 21, 1860): 531-532.
- . *Defensa de Ricardo i Enrique Morales, llamados a juicio por el homicidio del doctor Cornelio Manrique*. Bogotá: Imprenta de Gaitán, 1874. 55p.

## M

- . *Derecho de jentes*. Bogotá: [s.edit], 1875. 549p.
- . «Destello del arte». *Colombia Ilustrada* (Bogotá) 2 (mayo 1º, 1889): 34-35.
- . *Discursos pronunciados ante el jurado en defensa de los señores Manuel María i Manuel Justino Madiedo, por los señores doctores Francisco E. Álvarez, Teodoro Valenzuela, Juan E. Zamara i Enrique Berbeo*. Bogotá: Imprenta de la Nación, 1865. 35
- . *Ecos de la noche*. Bogotá: Imprenta de Nicolás Pontón i Compañía, 1870. 290p. [Religión; filosofía; política; poesía, etc.]
- . *El arte de probar el alcance de todo el mundo*. Bogotá: Imprenta de Nicolás Pontón i Compañía, 1874. 91p.
- . *El Catolicismo i la libertad: al clero i a todos*. Quito: Huérfanos de V. Valencia, 1863. 15p.
- . (Ed.). *El Catolicismo. Periódico religioso*. Bogotá: Imprenta de Nicolás Pontón i compañía, año [1]-2, trimestre 1-7, no. 1-84; mayo 4, 1868-dic. 15, 1869.
- . «El cristianismo i el Cristo o mi fe religiosa». *El Catolicismo* (Bogotá) 8.461 (feb. 5, 1861): 82-87.
- . *El dedo en la llaga: quienes son responsables de las guerras civiles i de todos los escándalos i de todos los crímenes i de todas las desgracias de los pueblos de la América española*. Caracas: Imprenta Federal, 1876. 52p.
- . «El General Hermógenes Maza». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) 4.84 (feb. 5, 1885): 187.
- . «El lucero de la tarde». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.23 (jul. 4, 1868): 178-178.
- . «El Papa i los reyes». *El Catolicismo* (Bogotá) 8.464 (feb. 26, 1861): 140-141.
- . «El señor Madiedo i “El Tiempo”». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.426 (jun. 12, 1860): 371-373.
- . «Filosofía de la idea católica: o mi fe religiosa». *El Catolicismo* (Bogotá) 8. 463 (feb. 19, 1861): 119-124.
- . *Filosofía de la idea católica*. 2ª ed. Bogotá: Imprenta de la Libertad, 1864. 30p.
- . *Hechos graves ejecutados en las comarcas del Arauca por las autoridades militares de la República de Venezuela, en el territorio de los Estados Unidos de Colombia, i contra la vida i propiedades de varios colombianos, durante los años de 1859 a 1863*. Bogotá: Imprenta de *El Mosaico*, 1864. 23p.
- . *Hombres, flores, armonías*. Bogotá: Imprenta de «La Luz», 1886. 310p.
- . *Ideas fundamentales de los partidos políticos en la Nueva Granada*. Bogotá: Imprenta de El Núcleo Liberal, 1858. 28p.

- . Bogotá, Colombia: Editorial Incunables, 1983. 37p.
- . «Inserciones: “El Diario de Avisos” de Caracas». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.442 (oct. 2, 1860): 628-629.
- . «La autoridad». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.420 (mayo 1º, 1860): 271-275.
- . «La ciencia social: a la juventud de mi patria, Dios - el derecho - la justicia i el orden». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.447 (nov. 6, 1860): 706-708.
- . *La ciencia social*. Bogotá: Tipografía de Nicolás Pontón, 1863. 477p.  
———. 2ª ed. Bogotá: Editorial Incunables, 1982. 477p.
- . «La cuestión religiosa». *El Catolicismo* (Bogotá) 6.69 (dic. 1º, 1852): 589-592.
- . «La España». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.14 (mayo 2, 1868): 112.
- . «La oración». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.19 (jun. 6, 1868): 147-148.
- . «La revista». Manuel María Madiedo. *El Mosaico, Álbum Neo-Granadino* (Bogotá) II.38 (sept. 26, 1860): 297.
- . «Libertad absoluta de la prensa». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.427 (jun. 19, 1860): 388-390.
- . «¿Los gólgotas son cristianos?». *El Catolicismo* (Bogotá) 8.459 (ene. 22, 1861): 50-53.
- . «Los hombres i las ideas: los liberales i los conservadores». *El Catolicismo* (Bogotá) 7.440 (sept. 18, 1860): 589-592.
- . *Lumbres, flores y armonías*. Bogotá: Imprenta de «La Luz», 1886. 303p.
- . «Oración fúnebre». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.15 (mayo 9, 1868): 117-118.
- . *Origen del lenguaje*. Bogotá: Imprenta de Medardo Rivas, 1884. 152p.
- . *Orígenes de los partidos políticos en Colombia. Textos de Manuel María Madiedo, José María Samper y Tomás Cipriano de Mosquera*. Jorge Orlando Melo, selección y prólogo. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1978. 293p.
- . «Ortografía castellana». *El Hogar. Periódico dedicado al bello sexo* (Bogotá) I.19 (jun. 6, 1868): 151-152. [crítica sobre art. de Borda del mismo nombre en el # 2 de *El Hogar*]
- . «Pensamiento». *Papel Periódico Ilustrado* (Bogotá) II.46-48 (jul. 24, 1883): 397.
- . «Portentoso hallazgo». *El Mosaico* (Bogotá) IV.4 (feb. 18, 1865): 27-28.
- . «Prólogo». *Museo de cuadros de costumbres i variedades*. II. Bogotá: Imprenta a cargo de Foción Mantilla, 1866. [sin numeración]